参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | 声动答卷：我的 “十四五” | | | | | | | 参评项目  （播发形式） | | | | 系列报道（广播） | | | |
| 时长 | | | 时长1、3分41秒  时长2、3分37秒  时长3、3分40秒 | | | | | | | 专门  类别 | | | 典型报道 | | | | |
| 作 者  （主创人员） | | | 傅萍、金良、刘江枫、郭林海、刘捷、  徐雅雯、 | | | | | | | | 编辑 | | 康玉锋、刘悦、冯慧 | | | | |
| 原创单位 | | | 南昌市广播电视台 | | | | | 发布端/账号/媒体名称 | | | | |  | | | | |
| 刊播频率频道 | | | | | | FM91.7综合频率《新闻直通车》 | | | | | | | 刊播日期 | | | 2025年10月18日18:15  2025年10月19日18:14  2025年10月20日18:16 | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | | 作品以“十四五”收官为时代坐标，聚焦江西奋斗者中的典型群体，创新采用“第一人称自述+全景现场音效”叙事结构。  以丰富听觉元素立体还原奋斗场景。通过主人公的真情讲述，串联起一个个鲜活故事，既展现个体与时代同频共振的成长轨迹，又生动折射江西“十四五”期间乡村振兴、产业升级、科技创新的发展成就。  报道以声传情、以事见理，兼具听觉冲击力与情感穿透力，让奋斗精神可感可触，彰显时代发展温度与民生底色。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | 报道以 “声” 传情、以事见人，社会效果突出。通过鲜活的现场音效与真情自述，让乡村振兴、产业升级等时代主题可感可触，既生动诠释了江西发展成就，又凝聚了奋进共识。四类典型人物故事为创业者、从业者等提供了可学可鉴的实践样本，激发了不同群体干事创业的内生动力。其传递的实干精神与创新理念，引领了崇尚奋斗的社会风尚，为江西高质量发展注入精神合力，兼具鲜明的价值导向与强大的社会动员力。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播平台网址 | | | 1 |  | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | | | | |  | | 转载量 | | |  | | | 互动量 | |  |
| 推荐理由 | | | 本系列报道紧扣“十四五”收官重大主题，立足赣鄱大地发展实践，以基层典型人物为叙事支点，构建“小切口见大主题”报道框架。作品深植广播特性，巧用现场音与口述实录，让政策落地成效可感可闻。通过鲜活故事具象化江西产业升级、乡村振兴成就，以通俗表达实现思想性与可听性统一，诠释奋斗者与家国发展同频共振的时代内涵。  单位主要负责人签名： （盖单位公章）  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 作者 | | 傅萍 | | | | | | | | | | | 手机 | | | 13807058016 | |

作品二维码

参评项目：系列报道（广播）

作品标题：声动答卷：我的“十四五”

利蒙：创业抓“鸡”遇 逐梦新农人

陈堃源：在乡村振兴中续写军人担当

刘辉：从老手艺到新智造30年钳工进阶路

参评项目：系列报道（广播）

声动答卷：我的“十四五”

主创人员：傅萍、金良、刘江枫、郭林海、刘捷、徐雅雯

编辑：康玉锋、刘悦、冯慧

今年是 “十四五” 收官之年，赣鄱大地上，新农人扎根田野、老工匠守正创新、退役军人深耕实业、青年创客勇闯科技前沿，各行各业的奋斗者用五年拼搏，绘就了江西砥砺前行的壮阔图景。在新时代的浩荡东风中，每个人都是追梦人，每个人都是筑梦者。从田间地头的躬耕不辍，到科创车间的锐意突破，每一位奋斗者的身影，都是这个时代最生动的注脚。

**利蒙：创业抓“鸡”遇 逐梦新农人**

风雨兼程五载，岁月镌刻荣光。 **在这片沃土的耕耘画卷里**，有这样一位新农人，他告别都市喧嚣，一头扎进赣鄱田野，靠生态养殖闯出了乡村振兴的 “鸡” 遇。今天，我们走近安义县利邦绿色农业有限公司负责人利蒙，聆听他的 “十四五” 兴农故事。

———————————————————————————

【现场音：（鸡打鸣声）压混……】

大家好，我是利蒙，一个来自四川成都的新型职业农民。毕业之后留在了美丽的江西，南昌的安义县，从最开始的造航空飞机到现在的养“土飞鸡”。

从我最开始创业，我们就坚持养这种纯粹放养的绿色生态土鸡。

这五年，我们农场的变化很大，从只有1个用木头搭起来的小鸡棚，到现在拥有6栋现代化的养鸡房，还有12个生态绿色的放养鸡棚。

【现场音：鸡场内鸡叫声】

像这个就是我们的原料加工车间，玉米、大豆这些粉碎了之后，是顺着我们布的这根不锈钢料线一路直接送到鸡房，不需要人工去搬料，也不需要人工去加料，全部实现了自动化，只需要按一下按钮就可以实现让鸡立马开饭。

从2021年“十四五”开局这一年开始，我们就承接了乡村振兴资金。让我们的基地引入了大量的国家资金，生产效率更高，规模瞬间扩大。

【现场音：鸡场自动厂房机器轰鸣声】

现在所处的这栋厂房的位置，这一栋里面三列四层。它就可以养2万只鸡，只需要1个工人就可以了。那么我们这2万只鸡，1天能生产18000个蛋，我们卖到了上海，卖到了广东。

我们从原来的一个工人只管3000只鸡，到现在一个工人可以管2万只鸡，效率接近提升了7倍，喂水喂料全部自动化，包括里面的空气质量都是电脑在监测。只需要我们的工人按一下按钮，它就可以实现自动化生产。

【现场音：(跟工人对话)这个蛋是今天早上拿过来的吧……（打包带的打包声】

从1栋鸡舍到800亩的产业园，要是没有好政策对农业的扶持，对乡村振兴的推动，我们可能还是那个守着几个鸡笼的“追鸡人”。往未来的“十五五”看，我想我们把生态循环做得更细，再引进农业的新技术，让我们的鸡养的更科学，鸡蛋的品质更稳定。我希望我们的土蛋蛋能走出江西，让更多的人知道乡村里不仅有好山好水，更有一群跟着国家发展同频共振的新农人。

**陈堃源：在乡村振兴中续写军人担当**

汗水浇灌收获，奋斗铸就不凡。**在这片红土地的实干方阵里**，有这样一位退役军人，他脱下戎装，把军人担当种进乡土，用生鲜供应链串起助农富民的暖心链条。今天，我们走近全国模范退役军人、江西兵哥送菜实业有限公司创始人陈堃源，聆听他的 “十四五” 奋斗故事。

—————————————————————

【现场音：（电话声：“老板，你好，今早订单的青菜要多备 200 斤，昨天学校反映得数量不够；那个，黄瓜要带花的，保证新鲜……”）】

我是陈堃源，曾是武警江西总队南昌支队的一名军人，8 年军旅生涯里5次获三等功。2010年退役后，从守护家国的战士，变成了守护大家的“菜篮子”的生鲜供应链创业者。2013年，我和两名战友凑了点钱，租了一间50平方米不到的小店，每天凌晨3点多跑批发市场，天亮了骑三轮车送货。

【现场音：（生鲜分拣、仓库现场音）】

2014 年，江西兵哥送菜实业有限公司成立，我优先招聘退役军人和军属。创业哪能一帆风顺？2015年我试着做线上配送，因缺技术、供应链弱，一下子亏了200多万。妻子变卖了新房、新车帮我发工资。那之后，我带着团队去了北京、上海学技术，研发了 “兵哥智慧供应系统”。正巧 “十四五” 规划鼓励数字农业，政府给我们了贷款支持、给企业减免了增值税9000多万元，让我们敢继续闯的信心和决心。

【现场音：（退伍军人孵化基地，指导退役军人现场音，指导的对话…）。退伍军人：陈班长你是哪个部队的。陈堃源：我是原来武警江西总队】

目前，我们这个业务，版块覆盖了 17 个省、50 多个地级市，我们也设立了38家分子公司，年营业额也突破了28亿元，日均配送蔬菜每天达100多万斤。

我觉得自己站稳了，就想帮助到更多的人。所以2021年，我们牵头就打造了我们现在的江西省首个退役军人创业孵化基地，比如免费为很多退役军人提供了一些创业场地，以及这个专业培训。过去这5年，我们也累计培训了退役军人5000多人次，助力268名退役军人成功创业，帮助了6200户农民实现了增收超3亿元。

【现场音；（会议室讨论声：“昨天我们叶子菜差点断货；还有农户端的价格查询，得再简化步骤……）】

展望“十五五”，我计划升级智慧供应链系统，在新的10个省份布局产地仓，让产业链运转更高效；带动更多的退役军人、农户抱团发展，在乡村振兴的新征程上，继续像当年那样，在部队冲锋在前、永不退缩！

**刘辉：从老手艺到新智造  30年钳工进阶路**

春华秋实五载，匠心点亮征程。在这片热土的奋进洪流中，有这样一位老工匠，他干了三十年钳工，守得住老手艺的根，更蹚出了新智造的升级之路。今天，我们走近全国劳动模范、大国工匠刘辉 ，聆听他的 “十四五” 进阶故事。

—————————————————————

【压混现场音：车间机床运转声渐起，3 秒后轻缓减弱。】

大家好，我是江铃汽车的刘辉，在模具钳工岗位上扎根了30年的特级技师。半辈子的时光，足够让青涩学徒褪去稚气，也足够让一门传统手艺在时代浪潮中完成蜕变。“十四五” 这五年，对我而言，正是从“守着老手艺”到“玩转新智造”的关键跨越。

【音效：金属工具轻敲工件的清脆声响。】

“十四五” 开局之初，汽车产业的智能化转型已势不可挡。过去靠指尖“摸精度”、凭经验“定工艺”的日子，似乎越来越难跟上自动化生产线的节奏。看着车间里新增的机器人和跳动的数字屏幕，我心里曾打过鼓：自己练了半辈子的绝活——指尖能感知0.01毫米的误差，高速钻头钻过鸡蛋壳，里面的蛋膜却完好无损——这些老手艺，在全是代码数据的智能设备面前，还管用吗？

后来我慢慢想通了，老手艺能经得住半辈子打磨，就一定扛得住时代变革。于是，我带着团队踏上了“老手艺+新技术”的融合攻坚路。有次车间的自动化生产线原本只能做轿车零件，我们用钳工精准校准的老经验搭配数字化编程，让它成功适配重型卡车部件生产，效率大幅提升，还打破了行业惯例。这一路的突破让我彻底明白：钳工的进阶，从来不是抛弃老手艺，而是让老手艺在智能化的加持下，焕发更持久的生命力。

【音效：师徒交流的模糊人声，伴随图纸翻动声。】

自己摸清了融合门道，更要把本事传下去。“十四五”这几年，我的技能大师工作室培育出上百名高技能人才，还孵化出焊接、电气自动化等3个细分领域的创新工作室。

我把几十年的经验整理成实用课件，创新“师徒结对+项目攻坚”模式，让徒弟们在解决实际难题中既锤炼老手艺、又学数字化操作。工匠的价值，从来不止于个人技艺精湛，更在于让老手艺的精髓跟上智能化步伐，代代相传。

如今站在“十四五”收官、“十五五”即将开启的节点上，从手工绘图到AI设计、从纯手工生产线到99%自动化率智能车间，半辈子的钳工生涯，我始终坚信：匠心是立身的根本，创新是前行的基础。我会继续扎根一线，以半生沉淀的老手艺为根基，以数字化、智能化的新方法为翅膀，为“南昌智造”的升级，贡献自己全部的光和热！

系列报道作品完整目录

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | 声动答卷：我的“十四五” | | | | | |
| 序号 | 单篇作品标题 | 体裁 | 时长 | 播出  日期 | 播出频率频道 | 备注 |
| 1 | 利蒙：创业抓“鸡”遇 逐梦新农人 | 系列报道 | 3分41秒 | 10月18日 | FM91.7  综合频率 | 代表作 |
| 2 | 陈堃源：在乡村振兴中续写军人担当 | 系列报道 | 3分37秒 | 10月19日 | FM91.7  综合频率 | 代表作 |
| 3 | 刘辉：从老手艺到新智造30年钳工进阶路 | 系列报道 | 3分40秒 | 10月20日 | FM91.7  综合频率 | 代表作 |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |