融合报道参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | 南昌的一个地铁口，藏着一个“飞天梦” | | | | | | | | | | | | 参评项目 | | 融合报道 | | | |
| 字数/时长 | | | | 4分钟 | |
| 主创人员 | | | 李良生、王庆、陈旻、张雪川、李佳艺、  郑颖、李东海、赵建 | | | | | | | | | | | 编辑 | 吴新胜、周进军、张小兰 | | | | | |
| 原创单位 | | | 南昌市广播电视台 | | | | | | | | | 发布平台 | | | 新闻综合频道《新闻说报》栏目 “颖响力+1”微信视频号 | | | | | |
| 发布日期 | | | 2025年12月30日 | | | | | | | | | | | | 是否“三好作品” | | | | | 否 |
| 是否“我的代表作” | | | | | 否 |
| 作品网址链接 | | | | | | <https://www.nctv.net.cn/newsdetail/343401> | | | | | | | | | | | | | | |
| 采编过程 （作品简介） | | | | | 习近平总书记高度重视制造业发展，2014年5月在中国商飞调研时强调要把装备制造业搞上去，把大飞机搞上去。本片没有简单讲述南昌风洞的建成投入使用，而是通过实地探访、史料梳理与人物访谈，结合三维建模，串联起南昌风洞建设和被损毁、新中国第一架自制飞机在南昌首飞，再到C919翱翔蓝天的历史进程，较好的呈现了中国向航空强国迈进的奋斗历程。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社会  效果 | | 作品以“风洞”为切入点，融城市记忆、航空强国奋进历程与强国有我的传承于一体，从小切口折射出我国一代代航空人的自强不息和大国航空事业由弱到强的发展过程，提升了公众对南昌在中国航空史上独特贡献的认知，也强化了公众对国家科技自立自强的情感认同。作品发布后受到广大网友关注和好评，还被“学习强国”等主流平台采用。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播平台网址 | | | 1 | | | <https://weixin.qq.com/sph/A6mt1pTOQ> | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | <https://www.nctv.net.cn/newsdetail/343401> | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | | | | | | | 11.5万 | | 转载量 | | 603 | | | 互动量 | | 122 | | |
| 推荐  理由 | | | 作品通过实地探访、三维演示与人物讲述，以“风洞”为线索，呈现了一段深埋于城市之下的航空历史。既展现了南昌在中国航空史上的独特地位，更勾勒出我国航空事业从追赶到引领的奋斗历程，是一部传播力与感染力俱佳的融合报道。  单位主要负责人签名： （盖单位公章）  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | | | 李佳艺 | | | | | 手机 | | 18770094378 | | | | | | | | | | |

作品二维码

参评项目：融合报道

作品标题：南昌的一个地铁口，藏着一个“飞天梦” 

参评项目：融合报道

南昌的一个地铁口，藏着一个“飞天梦”

作者：李良生、王庆、陈旻、张雪川、李佳艺、郑颖、李东海、赵建

编辑：吴新胜、周进军、张小兰

【旁白】

你知道吗

在南昌一处日常通勤的地铁站下方

埋藏着一个跨越八十余年的“飞天梦”

那并非直接制造飞机

而是为飞行打造关键实验场——风洞

【3d建模动画演示+旁白】

风洞是一种通过人工产生

并控制气流来模拟飞行器

空中状态的核心实验设备

被誉为飞行器诞生的摇篮

【旁白】

1936年

正是在这片土地上

由清华大学设计的

15英尺大口径风洞正式动工

它曾是当时世界上

规模最大的风洞之一

承载着中国早期航空科研的重要使命

【主持人郑颖】

不过可惜的是

这座风洞还没有等到启用的那天

就在1938年被日本军机炸毁了

但战火带不走我们最宝贵的东西

航空救国的信念

【主持人佳艺】

这份信念在南昌生了根

新中国成立之后建立的洪都机械厂（后为洪都飞机制造厂）

吸引了许多的航空追梦人

洪都的发展历程

也凝聚了数代航空人的奋斗与传承

【洪都航空工业集团（原洪都机械厂）员工 张江勇】

我父亲叫张贵成

解放前当的兵

成为了我们国家

第一代自主培养的飞行员

毕业以后被安排到了南昌

因为当时南昌正在国家的安排下

制造第一架（自制）飞机

他说飞机在上天之前

必须经过风洞的试验

风洞试验的数据

很大程度是整个飞机

能否上天（的）重要指标和因素

【主持人佳艺】

这里就是南昌风洞原址广场

我身边的这块圆形地雕上面复刻的

就是当年清华大学筹建的

15英尺大风洞的设计图

它守护着一段红色记忆

也见证了一段蓝色征程

【洪都航空工业集团（原洪都机械厂）员工 张江勇】

我在洪都工作40多年

全程参与了“教8”“教11”的

试造和生产过程

深切感觉到我们国家飞机

从无到有

从小到大

在（南昌）风洞（原址）广场看到风洞

像是一颗还没有发芽的嫩芽

到新中国的成立

这颗嫩芽逐渐开花结果

到现在C919走向世界

就像一棵大树

枝繁叶茂

当年的宏愿在今天变为了现实

【主持人郑颖】

就在刚刚

四分之一机体来自南昌的国产C919飞机

正首次亮相迪拜航展

翱翔于中东的天空

【主持人佳艺】

我国的第六代战斗机

能够在30倍音速的极端环境下穿梭

而孕育它的JF-22超高速激波风洞

可以通过可控的爆炸技术

让风速达到了每秒10000米

音速的30倍

【主持人郑颖】

80多年的时间

中国航空技术的迭代让人难以想象

在这背后是一代又一代航空人的不懈努力

【洪都航空工业集团（原洪都机械厂）员工 张江勇】

日夜不停地在那工作

每天不是8小时工作制

12小时都不止

抢占国际市场

以前老一代人在一穷二白的情况下

把我们国家的第一架飞机送上了蓝天

到了我们这代人就是继承发扬和创新

现在已经到了超越

作为我们为航空事业

奋斗了40多年的老员工来说

心里感到非常欣慰

【主持人佳艺】

所以当你下一次从这个地铁口出来

你会发现走过的不仅仅是这一段路

而是从“航空救国”历史的起点

一路走到了“航天强国”的今天

【主持人郑颖】

你同时会感受到一阵风

它历经了80多年的时光

从历史的深处走来

掠过这片红色的土地

托起我们自主研制的飞行器

飞向世界的天空

【中国商用飞机有限责任公司党委书记董事长 贺东风】

在ARJ交付的150架飞机当中

三分之一

也就是50架

是从江西交付的

从江西飞到全国

也从江西飞到全球